Musik für Querflöte

Die Querflöte gehört zur Familie der Holzblasinstrumente, sie ist als Solo-, Orchester- und Kammermusikinstrument vielseitig und beliebt. Für die Querflöte gibt es eine große Bandbreite an Spielliteratur: vom Barock bis zur Moderne, von Popularmusik bis Jazz.

Es gab zwei Blütezeiten, in denen die Flöte ein sehr beliebtes Instrument war und deswegen besonders viel für sie komponiert wurde: Zunächst das Barockzeitalter mit Flötenliteratur von G. Fr. Händel und J. S. Bach u. a., später die zweite Hälfte des 19. und das frühe 20. Jahrhundert, besonders in Frankreich. Aber auch die Klassik bescherte den Flötisten bedeutende Werke, wie z. B. die Flötenkonzerte von W. A. Mozart. Moderne Stücke schöpfen die klangliche Farbigkeit und Vielseitigkeit der Flöte aus, ihr Klang inspiriert immer wieder Komponisten zu neuen Werken, auch mit Einflüssen von Jazz und Popularmusik.
Viele Unterrichtslehrwerke bieten einen großen Querschnitt aller Stile und Epochen und ermöglichen frühen Kontakt mit unterschiedlichster Flötenmusik.

Haben Sie noch weitere Fragen?

Wir beraten Sie selbstverständlich gerne ausführlich.

Vereinbaren Sie einen Beratungstermin mit unserer Verwaltung von Montag bis Mittwoch und am Freitag jeweils von 11:30 bis 15:00 Uhr unter der Telefonnummer 0561/497749

oder per e-mail unter
info@musikschule-baunatal.de

Weitere Informationen finden Sie unter
www.musikschule-baunatal.de

Foto: Ingrid Jünemann

Die Querflöte

an der Musikschule Baunatal

musikschule baunatal

Querflötenunterricht

Mit dem Querflötenspiel kann ab der Schulreife in jedem Alter begonnen werden. Kinder, Jugendliche und Erwachsene erhalten ein individuell zugeschnittenes Unterrichtsangebot. Dank gut entwickelter Kinderquerflöten, die an der Musikschule als Leihinstrumente zur Verfügung stehen, ist ein früher Einstieg auch schon nach der musikalischen Früherziehung möglich. Die Musikschule stellt für eine gewisse Zeit Leihinstrument gegen ein kleines Entgelt zur Verfügung.

Erwachsene Anfänger und Wiedereinsteiger sind an der Musikschule Baunatal ebenfalls willkommen. Vorkenntnisse werden nicht vorausgesetzt.
Um die Entscheidung für die Querflöte zu erleichtern, bietet die Musikschule allen Neugierigen Probeunterricht mit vier Unterrichtseinheiten einschließlich Leihinstrument an. Hier entsteht ein erster Kontakt mit Instrument und Lehrer.

Ensemblearbeit

Das Musizieren im Ensemble gehört für jeden Musiker, egal welchen Alters und Lernstandes, zu einer bereichernden und grundliegenden Erfahrung. Für unsere Querflötenschüler bieten sich hier besonders vielfältige Möglichkeiten. Im Querflötenensemble erhalten Anfänger die motivierende Möglichkeit mit Fortgeschrittenen ihres Instrumentes zu musizieren und erste Erfahrungen mit chorischem Hören und Intonation zu sammeln.

Mit einem vielfältigen Programm klassischer, folkloristischer und populärer Literatur übt man im Querflötenensemble Bühnenerfahrung. Hier sind auch die Nebeninstrumente Altquerflöte und Piccoloflöte besetzt.

Einen frühen Einstieg in das Ensemblespiel mit gemischten Besetzungen bieten ebenfalls das Kindersinfonieorchester der Musikschule und das Orchester Kunterbunt.
Das Blasorchester ist offen für jugendliche Querflötenschüler.

Der regelmäßige Besuch eines Ensembles oder Orchesters bildet als Ergänzungsfach zum Unterricht einen wichtigen und motivierenden Bestandteil der Instrumentalausbildung.

Fortgeschrittene und Erwachsene

Das Sinfonieorchester der Musikschule bietet fortgeschrittenen Schülern und Erwachsenen die Möglichkeit, anspruchsvolle Musikstücke im Original oder in Bearbeitungen zu musizieren. Erwachsene Bläser können zudem im klassischen Holzbläserensemble unterschiedlicher Besetzungen mitwirken.

Die wöchentliche Probenarbeit aller Ensembles wird durch Probenwochenenden und Konzerte innerhalb und außerhalb der Musikschule ergänzt. Regelmäßige Auftritte bei Klassenvorspielen, Orchester- und Ensemblekonzerten sind ein wesentlicher Bestandteil des Musikschullebens und bieten unseren Schülern eine grundlegende Motivation im Unterrichts- und Übealltag. Aber auch individuell organisierte kammermusikalische und solistische Projekte bereichern das Konzertleben und fördern besonders fortgeschrittene Schüler in ihrer Laufbahn. Dazu gehören Vorbereitungen für Wettbewerbe wie „Jugend Musiziert“, externe Orchesterprojekte und Aufnahmeprüfungen für ein Musikstudium.