Tanz für Kinder

ab 5 Jahren

Im Tanzkurs geht es um die Entfaltung des natürlichen Bewegungsbedürfnisses der Kinder, die Schulung der Kreativität, die Entdeckung und Umsetzung von verschiedenen Ausdrucksformen, die Förderung von Beweglichkeit und das Erlernen von Tänzen unterschiedlicher Stile, um Rhythmus körperlich zu erleben.

Bilderbücher, Geschichten, rhythmisch-musikalische Spiele, Songs und Musik sind Ausgangspunkt für phantasievolles Tanzen.

Anzahl der Teilnehmer: mind. 8 Kinder

Haben Sie noch weitere Fragen?

Wir beraten Sie selbstverständlich gerne ausführlich.

Vereinbaren Sie einen Beratungstermin mit unserer Verwaltung von Montag bis Mittwoch und am Freitag jeweils von 11:30 bis 15:00 Uhr unter der Telefonnummer 0561/497749

oder per e-mail unter info@musikschule-baunatal.de

Weitere Informationen finden Sie unter www.musikschule-baunatal.de

Foto: Ingrid Jünemann

Elementare Musikpädagogik

an der Musikschule Baunatal

musikschule baunatal

Musikwiege

ab 4 Monaten

Schon vor ihrer Geburt haben Babys Rhythmus und Musik erlebt, waren in Bewegung und Ruhe mit der Mutter verbunden. Diese Geborgenheit spielt eine zentrale Rolle für die emotionale Entwicklung des Kindes. Gleichzeitig liebt das Baby neue Erlebnisse und Anregungen durch Klänge, Gesang und Bewegung.

Die vielfältigen Inhalte der Musikwiege wie Singen, Sprechen, Bewegen, Hören und Fühlen stimulieren die Entfaltung der Sinneswahrnehmung, der Motorik und Sprache und der Kreativität.
Mütter und Väter (oder Großeltern) lernen Lieder, Versspiele und Musikstücke kennen, die sie zu Hause weiter verwenden können. Musik spielt so von Lebensbeginn an eine Rolle.

Anzahl der Teilnehmer: mind. 6 Paare
(ein Kind und ein Erwachsener)

Musikgarten

ab 2 Jahren

Wie auch in der Musikwiege hat das gemeinsame Tun von Kind und Bezugsperson (Mutter, Vater, Großeltern, usw.) eine zentrale Rolle.
Die Einheit mit dem Erwachsenen fördert die emotionale, musikalische und sprachliche Entwicklung. Gemeinsam erlernen die Teilnehmer Lieder, Tänze und Reime, die sie auf den Orffinstrumenten wie Xylophon, Trommel, Triangel, Glockenspiel und Klangstäben begleiten.

Darüber hinaus sammeln die Kinder und Eltern erste Erfahrungen mit klassischen Instrumenten und lernen deren Klang, Größe, Bau- und Spielweise kennen.
Die gemeinsam erlernten Lieder, Verse und Reime bereichern das Familienleben musikalisch.

Anzahl der Teilnehmer: mind. 6 Paare
(ein Kind und ein Erwachsener)

Musikalische Früherziehung

für Kinder ab 4 Jahren

Die musikalische Früherziehung arbeitet mit Kindern ohne erwachsenen Partner. Die Kinder sind nun in einem Alter, in dem sie starke Vorstellungskräfte entwickeln und ihr Wissensdurst immer größer wird. Die Erlebnisfähigkeit des Kindes wird in Geschichten, Tänzen, Liedern, Instrumentalspiel und Bewegungsspielen musikalisch entfaltet und unterstützt. Dies sind bevorzugte Ausdrucksformen, in denen die Kinder Rhythmuserfahrungen machen, Tonvorstellungen entwickeln und den spielerischen Umgang mit der eigenen Stimme erleben und üben können.

Gemeinsames Musizieren auf dem Orffinstrumentarium erfordert Konzentration, Wahrnehmung und Anpassung an die anderen Gruppenmitglieder. So lernen die Kinder sich mit sich selbst auseinander zu setzen und können ihre Persönlichkeit entwickeln.
Das Kennenlernen der klassischen Instrumente und der Instrumentenfamilien bereitet am Ende des zweijährigen Unterrichts den Instrumentalunterricht vor.
Anzahl der Teilnehmer: mind. 8 Kinder