Kammermusikalische Vielfalt und Virtuosität

Die Blockflöte gehört zu den Instrumenten, die für die Alte Musik besonders geeignet sind. Anspruchsvolle Sonaten und Konzerte aus dem Frühbarock oder beispielsweise von A. Vivaldi stellen eine besondere Herausforderung für den fortgeschrittenen Solisten dar.

Für das Zusammenspiel mit anderen Instrumenten wie Cembalo, Violoncello oder auch Gitarre existiert eine Fülle von Orginalliteratur. In der Musikschule Baunatal gibt es dafür fachlich kompetente Anleitung; viele Preisträger bei Wettbewerben zeugen mittlerweile vom Erfolg.

Haben Sie noch weitere Fragen?

Wir beraten Sie selbstverständlich gerne ausführlich.

Vereinbaren Sie einen Beratungstermin mit unserer Verwaltung von Montag bis Mittwoch und am Freitag jeweils von 11:30 bis 15:00 Uhr unter der Telefonnummer 0561/497749

oder per e-mail unter info@musikschule-baunatal.de

Weitere Informationen finden Sie unter www.musikschule-baunatal.de

Foto: Ingrid Jünemann

Die Blockflöte

an der Musikschule Baunatal

musikschule baunatal

Pfiffig von Klein auf

Bereits in den Musikstunden für die Kleinsten ab 4 Monaten wird die Blockflöte als Instrument eingesetzt. Die Kinder machen erste Hörerfahrungen und „pfeifen“ ihre ersten eigenen Töne auf dem Mundstück.

In der musikalischen Früherziehung wird die Blockflöte genauer betrachtet und eigene Spielerfahrungen werden gesammelt. Anschließend können die jungen Musiker in einer 2-jährigen Grundausbildung die Grundtechniken der Blockflöte und erste Spielstücke erlernen.
Natürlich wird in dieser Zeit das Erlernte in kleinen Vorspielen und Konzerten zum Besten gegeben.

Bald gehts ins Ensemble

Nach dem Unterrichtsbeginn ab 6 Jahren können junge Blockflötenspieler schon bald mit Fortgeschrittenen im Ensemble zusammen spielen. Blockflöten bilden eine große Familie: Es spielen große tiefe und kleine hohe Flöten zusammen. Dabei erfahren die Jüngsten, dass sie auch mit wenigen Tönen zu einem großen und vielfältigen Ganzen beitragen können.
Im Ensemble probieren wir Alte Musik, Folklore, Liedbearbeitungen und moderne Stücke aus.
Für fortgeschrittene Schüler, die bereits

anspruchsvollere Musikstücke bewältigen können, bietet die Musikschule ein Oberstufen-Ensemble an. In 4- bis 6-stimmigen Consortstücken aus der Renaissance ist jeder Spieler für seine Stimme selbst verantwortlich. In der Moderne werden auch neueste unkonventionelle Spieltechniken eingesetzt.

Zusätzlich zu den wöchentlichen Ensembleproben gibt es ein Mal im Jahr ein Probenwochenende in der Landesmusikakademie Schlitz.
Beide Ensembles treten bei verschiedenen Anlässen auf und musizieren mit anderen Gruppen der Musikschule zusammen.

Es ist niemals zu spät

Unsere Musikschule bietet erwachsenen Wiedereinsteigern ein Blockflötenensemble an, in dem sie einmal pro Woche gemeinsam mit anderen musizieren können.
Hier entdecken die Blockflötenspieler oft nach jahrelanger Pause neue Freude an ihrem Instrument und der Musik.

Interessierten Neueinsteigern wird kompetenter Einzelunterricht oder Unterricht in Kleingruppen angeboten, denn für einen musikalischen Neubeginn ist es nie zu spät.